

BE SAFE  
CHICAGO



保障安全 —  
表演场地

# 保障安全 – 表演场地

本指南包含哪些内容？



逐步复工  
(第四阶段)

## 芝加哥谨慎复工期间要求保证：

### 健康社交

#### 保持社交距离



与他人之间保持身体距离的限制措施

#### 聚集人数



对于人员聚集的限制措施

#### 防护用具



个人使用防护用具

#### 卫生要求



确保卫生的社交方式  
(例如洗手)

### 安全空间和条件

#### 进入许可



进入/离开场所的条件

#### 清洁标准



场所的消毒措施

#### 视觉引导



在场所中张贴卫生资源  
信息和指南

#### 工作场所条件



评估人流量、  
通风状况等等

### 营业弹性和监控

#### 灵活模式



灵活休病假、远程工作  
(如适用)

#### 营业弹性



支持灵活营业  
(例如多班倒的工作方式)

#### 差旅指南



对于不同地点间人员  
往来的限制

#### 检测/跟踪

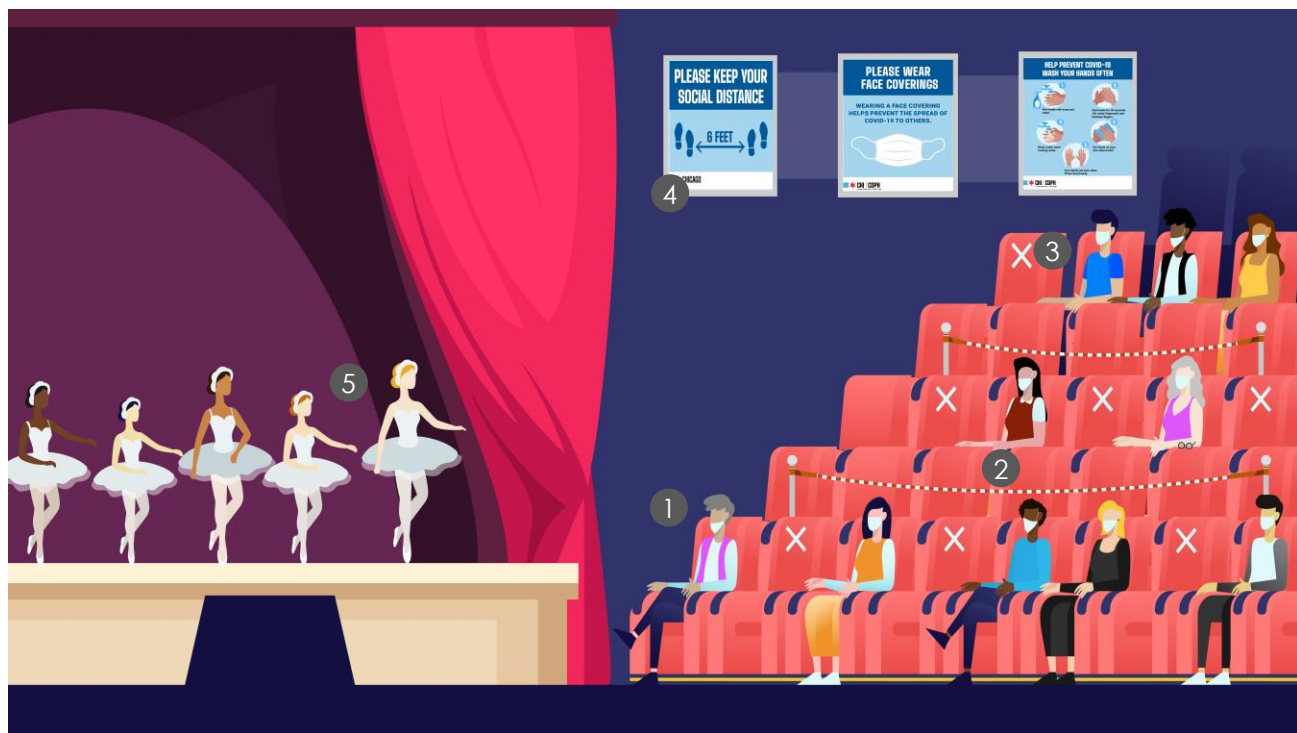


加强监测和跟踪工作

# 保障安全 – 表演场地 说明示例



逐步复工  
(第四阶段)



## 可能会出现哪些变化？

- 1 要求观众 / 员工随时佩戴口罩，就座吃东西/喝饮品时除外
- 2 为了保持社交距离，取消连排座，实施隔排座
- 3 将家庭成员安排一起就做，并在群体之间留出充分的距离，以保持社交距离
- 4 在整栋设施内张贴视觉标识，讲解卫生、保持社交距离、适合的个人防护用具 (Personal Protective Equipment, PPE) 等各方面的内容
- 5 除了在所有后台公共场所佩戴 PPE 之外，演员/表演者在舞台表演时不需要佩戴口罩



### 确保人员间保持 6 英尺以上的距离

- 确保观众随时遵守保持 6 英尺社交距离规定；如果就座的观众之间已安置物理屏障，可允许他们之间保持 3 英尺的距离
- 来自同一家庭的成员应坐在一起；孩子必须始终跟在家长/监护人身边
- 排队区域应有清晰的 6 英尺距离标志（例如入口通道）
- 在无法保持 6 英尺社交距离之处（例如入口通道）应设置不透气的屏障
- 确保舞台或其他为表演者（例如舞者、歌手和乐队）提供的指定区域距离观众至少 10 英尺
- 如果可以，在所有表演场次中安排员工执行社交距离的规定（建议为每 10 名观众安排 1 名向导/员工）



将人数限制在可容纳人数的 **40%**，聚集人数限制在 **50 人** 以内

- 每一个室内空间/房间（例如一个放映厅）的人数上限为：
  - 50 人，同时保持社交距离，或者
  - 可容纳人数的 40%（以较少者为准）
- 如果群体几乎保持不动状态（例如就座状态）并保持社交距离，则将室外空间的非家庭成员聚集人数限制在不超过 100 人



## 要求所有人佩戴口罩；演员 / 表演者可以不佩戴口罩

- 在任何室内外公共空间，所有 2 岁以上的人员都必须佩戴能够遮盖口鼻的口罩（患有疾病或身体残障，无法安全佩戴口罩者除外）
- 演员和 / 或表演者在表演时可不佩戴口罩，但是在离开舞台的活动（例如中途休息或在后台时）中需要佩戴口罩
- 观众就座吃东西/喝饮品时可以不佩戴口罩
- 禁止出于非医学原因拒绝佩戴口罩的人员入内；口罩可在入口处提供（如有）
- 频繁需要密切接触交流的区域（例如检票处）应安置物理屏障（例如有机玻璃）
- 如果适用，请在演唱者和/或管乐器演奏者之间使用有机玻璃



## 在可能的情况下，在入口/出口点提供消毒洗手液

- 至少在剧院入口处以及后台公共区域设置卫生站；在可能的情况下，在场地内各处设置可以轻松使用的卫生站
- 在开业前为所有工作人员提供新清洁政策和程序的培训
- 将新的操作程序告知工作人员和一般大众
- 指导所有员工每 60 分钟以及在进行特定活动（例如打喷嚏、触碰脸颊和擤鼻子）后清洗双手或使用消毒洗手液



访问设施

### 入内时要求进行健康检查

- 在离家前，所有人都应该自我确认是否出现症状，如果出现症状则应待在家中（如有可能，请在购票时回答调查问卷）
- 在进入设施前，员工应进行自我筛查（例如通过调查问卷 – 参见附录）以确保未出现 COVID-19 症状
- 员工如果出现症状或报告说感觉不适，则不应报到上班或继续在岗工作

### 监控入口/出口并确保保持社交距离

- 监控入口/出口点，对人流进行调节
- 在进出时尽可能打开大门，或者根据需要请向导开关大门
- 门外保安应引导人员进出，以最大限度减少接触
- 在入场和购完票/食物后，建议人员立即就座，避免在公共区域聚集
- 如果人数已达到规定容纳人数或无法保持 6 英尺的社交距离，则禁止额外人员进入





### 清洁标准

## 频繁清洁就座区和人流量较大的区域

- 在每场演出完毕的间隙以及下班后清洁整个剧院（例如座位、栏杆和扶手）
- 增加公共区域的清洁频率，重点关注经常接触的表面（例如把手、台面、公共厕所、灯开关、麦克风）以及人流量较大的区域（例如卫生间）



### 视觉引导

## 在任何入口/出口点以及其他任何人流量较大的公共区域张贴标识

- 张贴视觉引导标识以倡导保持社交距离、洗手、戴口罩和使用无接触问候方式等
- 提供视觉引导以引导人流
- 在可能的情况下，通过在社交媒体频道或购票软件上在观众到达场地前向其提供相关信息（例如保持社交距离和佩戴个人防护用具的要求）



### 优化座位安排方式以确保保持社交距离

- 重新安排座位以保持 6 英尺的社交距离（可包括停止使用带有固定座椅的成排座位）
- 鼓励在座椅上设置视觉标志以划定 6 英尺的距离，以及显示每行座位最多允许坐的人数的标识
- 考虑移走、停用或分隔人员密集的場所（例如大厅和后台休息室）的家具
- 利用所有入口和出口来管理人流量以及最大程度地减少人员之间的接触（适用时）
- 如果适用，请取消普通入场的站立房间；所有顾客必须就座
- 在共用的空间（例如休息室或后台），确保所有人员保存好自己的物品以及最大程度地减少使用共用的储物柜或小隔间等等



灵活模式

### 为员工制定灵活的工作模式

- 确保可以在家工作的员工继续在家工作（例如，管理人员）
- 如果可能，最大限度降低员工班次的重合度



营业弹性

### 制定控制进出和座位安排的方法

- 如果可能，建议观众在抵达剧院前选好座位，这可以使剧院取消连排座，实施隔离座
- 为观众提供建议的抵达时间，以便剧院在入口进行监测
- 对于配备多个剧院的场地，错开其演出 / 表演的开始时间，并取消中场休息，以最大程度地减少聚集点（例如大厅和售票处）和入口 / 出口处的人员接触
- 如果可能，使用无接触的门票和节目单以及零接触的支付和登记方式
- 如果可能，使用户外的表演场地



### 差旅指南

### 检测/ 追踪

## 限制员工往来

- 最大限度减少员工在拥有多个地点的表演场地之间往来

## 遵照 CDPH 和 CDC 的检测和追踪协议指南

- 如果员工感染了 COVID-19，则其在复工前必须遵照所有疾病预防与控制中心 (Centers For Disease Control And Prevention, CDC) 指南的要求行事
- 如果员工的检测结果确认为 COVID-19 阳性，则表演场所必须按照 CDC 指南的要求进行清洁和消毒
- 任何与 COVID-19 确诊同事或其他任何人员发生近距离接触的員工应按照 CDC 指南的要求进行自我隔离
- 如果一个场地在 14 天内出现了 2 个或以上可能与某家公司相关的病例，雇主需要将这些病例报告至芝加哥公共卫生局 (Chicago Department of Public Health, CDPH)
- 遵照所有其他 CDPH 指南规定，并按照 CDPH 应对工作场所疫情爆发的建议措施采取行动



### 术语表

**聚集：**单一家庭以外的一群人员参与自发或计划的活动，并交流十分钟以上

**洗手：**使用肥皂和水，或者使用可消灭 COVID-19 病毒的消毒剂彻底洗手至少 20 秒的行为

**保持社交距离：**个人之间或人群之间保持至少六英尺的身体距离

**个人防护用具：**口罩、护目镜、防护面屏等个人防护用具；具体要求根据行业和特定条件而有所不同

### 自我筛查 示例问卷

**自我筛查：**员工在轮班开始时回答特定问题的协议。根据卫生局局长的指南，此类问题可包括：

- 您的体温是否超过 100 华氏度，或者您在过去 24 小时内是否使用过退烧药来降低超过 100 华氏度的体温？
- 您是否新出现无法归因于其他健康问题的咳嗽症状？
- 您是否新出现无法归因于其他健康问题的咽喉痛症状，或者原有症状恶化？
- 您是否新出现无法归因于其他健康问题的呼吸急促症状？
- 您最近是否完全丧失了嗅觉或味觉？



## 一般工作场所 指南

### 提供进一步指导的全国资源

**CDC** – 支持应对 COVID-19 的活动和举措以及总统的重启美国计划 (Opening America Up Again) :  
<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/downloads/php/CDC-Activities-Initiatives-for-COVID-19-Response.pdf>

**CDC** – 企业和工作场所指南  
<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/community/organizations/businesses-employers.html>

**OSHA** 工作场所迎战 COVID-19 指南 :  
<https://www.osha.gov/Publications/OSHA3990.pdf>

## 表演场地 指南

**CDC** – 剧院的安全和健康 :  
<https://blogs.cdc.gov/niosh-science-blog/2012/06/11/theater/>

## 免责声明

本文档提供的任何链接仅为方便读者和提供信息参考之用，不代表芝加哥市对于相关企业或组织或个人的任何产品、服务或观点给予认可或许可。芝加哥市对于外部网站或后续链接的准确性、合法性或内容不承担任何责任。有关外部网站内容的相关问题，请联系相关网站寻求解答。