

BE SAFE ★
CHICAGO ★



Cuídese.
Producción de cine y
televisión



Para la reapertura prudente de Chicago, se requieren:

Interacciones seguras Espacios y condiciones seguros

Distanciamiento social



Límites de distancia física entre las personas

Tamaño de las reuniones



Limitaciones en las reuniones de personas

Equipo de protección



Uso de equipo de protección por parte de las personas

Requisitos de higiene



Garantizar la higiene en las interacciones (p. ej., lavarse las manos)

Acceso



Condiciones para entrar en los espacios y salir de estos

Normas de limpieza



Medidas para desinfectar los espacios

Señalización visual



Recursos y directrices sobre higiene en los espacios

Condiciones del lugar de trabajo



Evaluación del tránsito de personas, la ventilación, etc.

Capacidad de adaptación y recuperación

Modelos flexibles



Flexibilidad en la licencia por enfermedad o trabajo remoto (cuando sea posible)

Capacidad de adaptación de operaciones



Apoyo para flexibilizar las operaciones (p. ej., varios turnos)

Directrices para viajar



Restricción de la circulación de personas de un lugar a otro

Pruebas y seguimiento



Facilitación de las pruebas y del seguimiento



Mantenga el distanciamiento social en los escenarios

- Asegúrese de que haya más de 6 pies entre todas las personas en el escenario, a menos que sea imposible debido a la naturaleza de la tarea (actores actuando, dos personas cargando un artículo pesado, pelo, maquillaje, vestuario, etc.)
- Cuando no sea posible mantener el distanciamiento social, asegúrese de que el equipo y personal cumplan las recomendaciones de PPE e higiene (cuando corresponda)



Limite los grupos y escenas grandes en salas/áreas cerradas

- **HAGA CLIC AQUÍ para ver más restricciones específicas de capacidad de la fase IV para la producción de cine y televisión**
- Recomiende a la producción que limite las reuniones del elenco y del personal en salas o espacios confinados
- Limite la capacidad para todas las áreas en interiores y cumpla las restricciones del tamaño de los grupos
- Establezca cohortes/equipos de trabajo, junto con las Directrices nacionales de seguridad en la producción, en las que se motiva a limitar las interacciones primarias a aquellas dentro de su "área" respectiva
- Recomiende que los artistas lleguen no más de 10 minutos antes de la hora de su audición (para limitar el amontonamiento en la sala de espera) y que esperen en los vehículos o fuera del edificio (cuando sea práctico)
- Prohíba las escenas con muchas personas hasta que se desarrolle una vacuna



Asegúrese de que todo el elenco y equipo usen PPE, según corresponda

- Todas las personas deben usar mascarillas que cubran la nariz y la boca en los espacios comunes abiertos y cerrados (se pueden hacer excepciones para las personas que tengan condiciones médicas o discapacidades que no les permitan usar una mascarilla de forma segura)
- Cuando no es posible usar PPE (por ejemplo, durante la aplicación del maquillaje o mientras está en cámara), mantenga el distanciamiento físico y limite las interacciones con los mismos cohortes/personas (cuando sea posible)
- Para los servicios de maquillaje para los que es necesario quitarse el PPE, asegúrese de que el técnico de maquillaje esté usando todo el PPE necesario (por ejemplo, protección facial, protección para los ojos) y que reconozca claramente el riesgo asociado (por ejemplo, reconocimiento verbal, exención)
- Recomiende a producción que proporcione todo el PPE necesario para el personal y equipo (por ejemplo, protecciones faciales/coberturas faciales, desinfectante de manos) y que mantenga una reserva de suministros de PPE (por lo menos 3 por miembro del equipo/personal)
- Coloque recipientes apropiados para desechar el PPE usado (el PPE se puede mezclar con la basura regular)
- Durante la exploración del lugar, quítese los zapatos o use cubiertas para zapatos cuando sea posible, además del PPE y los protocolos de distanciamiento social estándar



Garantice las interacciones higiénicas

- Asegúrese de que todos los escenarios y lugares tengan acceso a agua corriente con jabón y toallas de papel para uso individual
- Coloque estaciones de lavado de manos y desinfección en todos los escenarios que no tengan acceso a baños o agua corriente (si corresponde, coloque varias estaciones)
- Recomiende al equipo y personal que se laven las manos con frecuencia con agua y jabón o desinfectante de manos, que eviten tocarse la cara y que tosan/estornuden en un pañuelo desechable o en la manga de la camisa si no tienen un pañuelo desechable a mano
- Para los servicios de banquetes, evite los artículos y utensilios para comer compartidos; recomiende las porciones empacadas previamente y los artículos desechables/de un solo uso, cuando sea posible



Acceso

Establezca políticas y protocolos de pruebas de detección para el elenco y equipo

- Siga las Directrices nacionales de seguridad para producción para hacer pruebas de detección/evaluaciones a los miembros del elenco y equipo en cada "zona"
- Antes de entrar al escenario, los artistas, el elenco y el equipo deben autoevaluarse para asegurarse de no tener síntomas de COVID-19 (por ejemplo: cuestionario, vea el anexo)
- El elenco y equipo no debe ir a trabajar ni permanecer en el trabajo si tienen síntomas o informan que se sienten enfermos
- Cuando sea posible, dé a los artistas y agentes los procedimientos estándar antes de llegar al escenario (por ejemplo, requisitos de distanciamiento social, PPE, etc.)
- Limite la entrada de visitantes, excepto para los servicios esenciales (por ejemplo, reparaciones, construcción), las entregas y las recolecciones



Normas de limpieza

Mantenga protocolos rigurosos de limpieza y desinfección en el escenario

- Nombre a un proveedor de servicios para limpiar el lugar/escenario cada hora, centrándose en las áreas de contacto frecuente (perillas de las puertas, interruptores de las luces, baños, etc.) y áreas/equipo compartido
- Limpie a profundidad los escenarios y locales cada noche después de terminar la grabación
- Haga limpiezas profundas por lo menos 24 (idealmente 72) horas antes del día de la grabación y de nuevo por lo menos 24 horas antes de devolver el local al propietario
- Desinfecte los accesorios, herramientas y equipo cuando se los dé a otra persona
- Recomiende a los cohortes/grupos de trabajo que solo manipulen su propio equipo



Publique una guía visual para el personal y el elenco

- Coloque una guía visual para promover el distanciamiento social, las directrices de los CDC, y la higiene y salud a través del local y el escenario, según corresponda
- Marque claramente el suelo con cinta adhesiva y rótulos para indicar el distanciamiento social apropiado en los puntos de cuello de botella u otras áreas de congregación
- Busque alternativas seguras para publicar las notificaciones (usando notificaciones virtuales, cuando sea posible)



Optimice las condiciones del lugar de trabajo e intente promover un límite para las interacciones

- Cuando esté permitido, dedique un área para controlar el flujo de tráfico y promueva el distanciamiento (por ejemplo, pasillos de 'una vía')
- Cree varios monitores de visualización para permitir que las personas revisen la grabación, quienes no son esenciales en el video (clientes, productores, etc.)
- Cuando sea posible, use equipo que promueva el distanciamiento social y la higiene (por ejemplo, micrófonos con brazo en lugar de micrófonos de solapa)
- Recomiende la llegada de servicios de banquetes y comida antes de que llegue el equipo y el personal (excepto el gerente del lugar) para limitar el congestionamiento y agrupamiento
- Coloque las camionetas y tiendas de manera que se promueva el distanciamiento social
- Aumente la circulación de aire en las áreas al aire libre (por ejemplo, ventanas, ventilas) según las directrices de los CDC (cuando corresponda)



Limite el trabajo en persona y minimice las interacciones entre los empleados, cuando sea posible

- Minimice las interacciones en persona (por ejemplo, considere usar capacitaciones en línea/reuniones virtuales de producción, walkie-talkies)
- Dé oportunidades para que el personal no esencial trabaje a distancia cuando sea posible
- Anime las audiciones grabadas por uno mismo para eliminar el contacto personal para las audiciones (por ejemplo, audiciones virtuales y segundas audiciones)
- Comparta los guiones digitalmente para eliminar la contaminación de las copias compartidas
- Examine los lugares virtualmente cuando sea posible



Fomente la conducta que limite las interacciones en persona

- Separe o intercale las actividades en turnos o bloques para limitar los grupos grandes (por ejemplo, inicio y final del día, almuerzo, descansos)
- Separe los lugares de trabajo en áreas con grupos de trabajo pequeños, y limite las interacciones en persona con otras personas del set
- Cuando sea posible, haga que el área de registro y otras áreas de espera/audiciones sean "sin contacto" (por ejemplo, registro móvil) y separe los muebles para promover el distanciamiento social



Limite los viajes de trabajo

- Si corresponde, limite los viajes del personal a través de varios lugares y sets
- Recomiende usar transporte privado cuando sea posible; cuando no sea posible, asegúrese de usar PPE y seguir el distanciamiento social
- Limpie las áreas de contacto alto (volante, manijas de las puertas, etc.) por lo menos una vez al día y antes de cualquier cambio de turno
- Si es factible, mantenga las ventanas abajo en los vehículos para promover la ventilación
- Siga otras guías de Transporte y Almacenamiento o las directrices de Taxis y Ride-Hail, cuando corresponda



Siga las directrices de los CDC y del Departamento de Salud Pública de Chicago (Chicago Department of Public Health, CDPH) en los protocolos para las pruebas y el seguimiento

- Siga las Directrices nacionales de seguridad para producción para hacer pruebas a los miembros del elenco y equipo en cada "zona"
- Si un miembro del elenco o personal contrae COVID-19, este debe seguir todas las directrices de los CDC antes de regresar a la propiedad
- Si un miembro del equipo o del personal da positivo por COVID-19 según la prueba, se debe hacer limpieza y desinfección según las directrices de los CDC
- Cualquier miembro del equipo o personal que haya tenido contacto cercano con cualquier persona diagnosticada con COVID-19 debe hacer cuarentena según las directrices de los CDC antes de regresar a la propiedad alquilada
- Si un solo escenario se entera de 2 o más casos posiblemente asociados con la propiedad en alquiler durante un período de 14 días, el propietario debe reportar los casos a CDPH
- Siga todas las demás guías de CDPH establecidas y cumpla las recomendaciones de CDPH en respuesta a un brote
- Recomiende un hisopado para la prueba RT-PCR que se debe hacer dentro de 48-72 horas antes de empezar a trabajar en el set o en el lugar



Glosario

Reunión: un grupo de personas fuera de un grupo familiar que sean parte de un evento espontáneo o planificado que dure más de diez minutos

Lavado de manos: acción de lavarse bien las manos con agua y jabón durante al menos 20 segundos o usar desinfectante que sirva para eliminar el virus que causa el COVID-19

Distanciamiento social: distancia física de al menos seis pies entre personas o grupos de personas

PPE (personal protective equipment): equipo de protección personal (p. ej., mascarillas, lentes, protectores faciales). Los requisitos varían según la industria y las circunstancias específicas

Ejemplo del cuestionario de autoevaluación

Autoevaluación: protocolo por el que el empleado responde preguntas al inicio de su turno. De acuerdo con las directrices del comisionado de Salud, las preguntas pueden ser:

- ¿Ha tenido más de 100 grados Fahrenheit de temperatura o ha tomado algún medicamento para tratar la fiebre de más de 100 grados Fahrenheit en las últimas 24 horas?
- ¿Tiene tos que antes no tenía y que no puede atribuir a otra condición de salud?
- ¿Tiene dolor de garganta que antes no tenía o que empeoró y que no puede atribuir a otra condición de salud?
- ¿Tiene dificultad para respirar que antes no tenía y que no puede atribuir a otra condición de salud?
- ¿Ha perdido por completo el olfato o el gusto hace poco?



Directrices generales para el lugar de trabajo

Guía de películas y producción de TV

Exención de responsabilidad

Recursos nacionales para más orientación

CDC: *Activities and Initiatives Supporting the COVID-19 Response and the President's Plan for Opening America Up Again (Actividades e iniciativas de los CDC que respaldan la respuesta al COVID-19 y el plan del presidente para reabrir los Estados Unidos):*
<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/downloads/php/CDC-Activities-Initiatives-for-COVID-19-Response.pdf>

CDC: *Guía para empresas y lugares de trabajo:*
<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/community/organizations/businesses-employers.html>

OSHA: *Guidance on Preparing Workplaces for COVID-19 (Guía sobre la preparación de los lugares de trabajo para el COVID-19):*
<https://www.osha.gov/Publications/OSHA3990.pdf>

Ciudad de Chicago: recursos para pruebas
ChicagoCovidTesting.com

Comités DGA, SAG-AFTRA, IATSE, y Teamsters: Directrices de seguridad en la producción
https://www.sagaftra.org/files/sa_documents/ProductionSafetyGuidelines_June2020.pdf

Alliance of Motion picture and Television Producers: Directrices de salud y seguridad
<https://www.filmla.com/wp-content/uploads/2020/06/IWLMSC-Task-Force-White-Paper-6-1-20.pdf>

British Film Commission: trabajo seguro durante COVID-19
<http://britishfilmcommission.org.uk/wp-content/uploads/2020/05/British-Film-Commission-Working-Safely-During-COVID-19-in-Film-and-High-end-TV-Drama-Production-01-06-20-V.1.0.pdf>

Todos los enlaces que figuran en este documento son solamente para su información y conveniencia. No constituyen un aval ni una aprobación de la Ciudad de Chicago de ninguno de los productos, servicios ni opiniones de la corporación, la organización ni la persona. La Ciudad de Chicago no se responsabiliza de la precisión, la legalidad ni el contenido de los sitios web externos o los enlaces subsiguientes. Comuníquese con el sitio web externo que corresponda si tiene preguntas relacionadas con este contenido.