

BE SAFE
CHICAGO



सुरक्षित रहें।
फ़िल्म व टीवी निर्माण

सुरक्षित रहें। फ़िल्म व टीवी निर्माण इस निर्देश-पुस्तिका में क्या है?



धीरे-धीरे फिर से शुरू करें
(चरण IV)

शिकागो को सावधानी से पुनः खोलने के लिए आवश्यक है:

स्वस्थ क्रियाकलाप

शारीरिक दूरी



अन्य व्यक्तियों से
शारीरिक दूरी की सीमाएँ

भीड़ का आकार



व्यक्तियों की भीड़ की
सीमाएँ

सुरक्षात्मक गियर



व्यक्तियों द्वारा
सुरक्षात्मक गियर का
उपयोग

स्वच्छता की आवश्यकताएँ



स्वच्छ क्रियाकलाप
सनिश्चित करना
(जैसे, हाथ धोना)

सुरक्षित स्थान और शर्तें

प्रवेश पहुँच



स्थान की पहुँच के लिए
प्रवेश/निकास की शर्तें

सफाई मानक



स्थान की टाणुरहित करने
के लिए उठाए गए कदम

दृश्य मार्गदर्शन



स्थान पर स्वच्छता
संसाधन और मार्गदर्शन
पोस्ट करना

कार्यस्थल स्थिति



पैदल आवागमन का
मूल्यांकन, वेंटिलेशन, आदि

संचालन सुलभता और निगरानी

लचीले मॉडल



बीमारी अवकाश, दूरस्थ
कार्य (जब संभव हो)
का लचीलापन

संचालन सुलभता



संचालन लचीलेपन का
समर्थन (जैसे, कई पारियाँ)

यात्रा संबंधी दिशा- निर्देश



स्थानों के बीच लोगों के
आवागमन पर प्रतिबंध

जाँच / निगरानी



जाँच और निगरानी की
सुविधा

- अनुशासित मार्गदर्शन -

BE SAFE
CHICAGO

सुरक्षित रहें। फ़िल्म व टीवी निर्माण

स्वस्थ क्रियाकलाप



धीरे-धीरे फिर से शुरू करें
(चरण IV)



शारीरिक दूरी

सेट पर शारीरिक दूरी का अभ्यास करें

- सेट पर सभी व्यक्तियों के बीच >6 फीट सुनिश्चित करें, जब तक कि कार्य (अदाकारी, एक भारी सामान उठाने में, केश, मेकअप, पोशाक, आदि) की प्रकृति के कारण असंभव न हो
- जब शारीरिक दूरी संभव न हो, तो सुनिश्चित करें कि कास्ट और क्रू PPE और स्वच्छता सुझावों का पालन कर रहे हैं (जहाँ लागू हो)



भीड़ आकार

सीमित कमरों/स्थानों बड़े समूहों और दृश्यों को सीमित करें

- कास्ट व क्रू के समूहों को सीमित करने, जिसमें 50 से अधिक व्यक्ति सीमित कमरे या स्थान में न हों, के लिए प्रोडक्शन पर जोर डालें
- नेशनल प्रोडक्शन सेफ्टी गाइडलाइन्स के अनुरूप, दल/कार्य टीम बनाएँ, जहाँ लोग अपने संबंधित “जोन” के भीतर प्राथमिक संपर्क को सीमित करने पर जोर दें
- सभी इनडोर स्थानों के लिए 50% की क्षमता तक सीमित करें, भीड़ आकार के प्रतिबंध का पालन करते हुए
- प्रतिभाओं को जोर देकर कहें कि ऑडिशन समय से 10 मिनट से अधिक पहले न आएँ (प्रतीक्षा कक्ष में भीड़ को सीमित करने के लिए), और वाहनों में या भवन के बाहर (जहाँ व्यावहारिक हो) प्रतीक्षा करें।
- एक वैक्सीन के बनने तक बड़ी भीड़ के दृश्यों को रोकें

सुरक्षित रहें। फ़िल्म व टीवी निर्माण

स्वस्थ क्रियाकलाप



धीरे-धीरे फिर से शुरू करें
(चरण IV)



सुरक्षात्मक गियर

सुनिश्चित करें कि सभी कास्ट व क्रू ने PPE पहनी है, जहाँ उचित हो

- किसी भी बाहरी और भीतरी आम स्थान में सभी व्यक्तियों द्वारा नाक और मुँह ढकने वाली फ़ेस कवरिंग पहनी जाए (मेडिकल कंडीशन या विकलांग लोगों को छोड़कर, जिन्हें सुरक्षित रूप से मुँह ढकने में परेशानी होती है)
- जब PPE संभव न हो (जैसे, मेकअप गतिविधि के दौरान या कैमरे के सामने होने पर), तो शारीरिक दूरी बनाए रखें और लगातार दलों / व्यक्तियों के क्रियाकलाप को सीमित करें (जहाँ संभव हो)
- PPE हटाने की आवश्यकता वाली मेकअप सेवाओं के लिए, सुनिश्चित करें कि मेकअप तकनीशियन सभी आवश्यक पीपीई (जैसे, फ़ेस कवरिंग, आँखों की सुरक्षा) पहने हुए हैं और स्पष्ट रूप से जुड़े जोखिम को स्वीकार करता है (जैसे, मौखिक स्वीकृति, छूट)
- प्रोडक्शन को प्रोत्साहित करें कि कास्ट व क्रू के लिए सभी आवश्यक PPE प्रदान करे (जैसे, फ़ेस कवरिंग/फ़ेस शील्ड, हैंड सैनिटाइज़र), और PPE सप्लाई तैयार रखे (कम से कम x3 प्रति कास्ट/क्रू सदस्य के लिए)
- उपयोग किए गए PPE फेंकने के लिए पर्याप्त कचरा व्यवस्था प्रदान करें (PPE को नियमित कचरे के साथ मिलाया जा सकता है)
- लोकेशन स्काउट के दौरान, मानक PPE और शारीरिक दूरी प्रोटोकॉल के अलावा, जहाँ भी व्यावहारिक हो, जूते उतार दें या शू कवर पहन लें



स्वच्छ क्रियाकलाप सुनिश्चित करें

- सुनिश्चित करें कि सभी सेट और लोकेशन पर व्यक्तिगत उपयोग के लिए साबुन और पेपर टॉवल के साथ बहते पानी की उपलब्धता हो
- उन सभी सेट पर हाथ धोने के और / या सैनिटाइजिंग स्टेशन प्रदान करें, जहाँ रेस्टरूम या बहते पानी की उपलब्धता नहीं है (यदि उपयुक्त हो, तो कई स्टेशन प्रदान करें)
- कास्ट और क्रू को साबुन और पानी या हैंड सैनिटाइजर से बार-बार हाथ धोने के लिए प्रोत्साहित करें, उनके चेहरे को छूने से बचें और खाँसी / छींक टिशू पर करें या टिशू उपलब्ध न होने पर शर्ट की आस्तीन में करें
- सभी खानपान सेवाओं के लिए, शेयर खाद्य पदार्थों और बर्तनों से बचें; जहाँ संभव हो वहाँ पहले से पैक सर्विंग्स और डिस्पोजेबल / एकल-उपयोग वाली वस्तुओं को प्रोत्साहित करें

सुरक्षित रहें। फ़िल्म व टीवी निर्माण

सुरक्षित स्थान और कार्य स्थितियाँ



धीरे-धीरे फिर से शुरू करें
(चरण IV)



प्रवेश पहुँच

कास्ट और क्रू जाँच नीति और प्रोटोकॉल स्थापित करें

- प्रत्येक "ज़ोन" में कास्ट व क्रू सदस्यों के स्क्रीन/टेस्ट के लिए नेशनल प्रोडक्शन सेफ्टी गाइडलाइन्स का पलन करें
- कास्ट और क्रू को काम पर रिपोर्ट करने-या बने रहने की अनुमति-नहीं देनी चाहिए, यदि वे लक्षण प्रदर्शित करते हैं या रिपोर्ट करते हैं कि वे बीमार महसूस कर रहे हैं
- जब संभव हो, सेट पर पहुँचने से पहले प्रतिभा और एजेंट को मानक प्रक्रियाएँ प्रदान करें (जैसे, शारीरिक दूरी, PPE आवश्यकताएँ, आदि)
- आवश्यक सेवाओं (जैसे, मरम्मत, निर्माण), डिलीवरी और पिकअप को छोड़कर आगंतुक सीमित करें



सफाई मानक

सेट पर कड़े सफाई और कीटाणुनाशक प्रोटोकॉल बनाए रखें

- उच्च स्पर्श क्षेत्रों (डोरनॉब्स, लाइट स्विच, रेस्टरूम, आदि) और शेयर किए गए स्थान / उपकरण पर ध्यान देकर, लोकेशन/सेट को साफ करने के लिए एक सेवा प्रदाता नियुक्त करें।
- उठाने के बाद हर रात सेट और लोकेशन की गहरी सफाई करें
- शूटिंग के दिन से कम से कम 24 (आदर्श रूप से 72) घंटे पहले, और मौलिक को लोकेशन वापस करने से कम से कम 24 घंटे पहले गहरी सफाई प्रदान करें
- किसी नए व्यक्ति को ट्रांसफर करते समय शेयर किए गए रंगमंच के प्रॉप्स, टूल्स और उपकरण सैनिटाइज़ करें
- दलों / कार्य समूहों को प्रोत्साहित करें कि उनके स्वयं के उपकरण और गियर केवल वे ही संभालें

सुरक्षित रहें। फ़िल्म व टीवी निर्माण

सुरक्षित स्थान और कार्य स्थितियाँ



धीरे-धीरे फिर से शुरू करें
(चरण IV)



दृश्य मार्गदर्शन



कार्यस्थल

कास्ट व क्रू के लिए दृश्य मार्गदर्शन पोस्ट करें

- शारीरिक दूरी CDC दिशानिर्देश, और स्वास्थ्य स्वच्छता को बढ़ावा देने के लिए पूरी लोकेशन और सेट पर दृश्य मार्गदर्शन पोस्ट करें, जैसा उचित हो
- स्पष्ट रूप से चोक पॉइंट्स या मण्डली के अन्य क्षेत्रों में उचित शारीरिक दूरी को इंगित करने के लिए टेप या संकेत के साथ जमीन को चिह्नित करें
- सूचनाएँ पोस्ट करने के लिए सुरक्षित विकल्प खोजें (आभासी सूचनाओं का उपयोग करके, जब संभव हो)

सीमित क्रियाकलाप को बढ़ावा देने के लिए कार्यस्थल की स्थितियों और सेट-अप का अनुकूलन करें

- जहाँ अनुमति हो, आवागमन नियंत्रित करने और दूरी को बढ़ावा देने के लिए स्थान नियत करें (जैसे, 'एक-तरफ़ा' रास्ते)
- उन लोगों (क्लाइंट, प्रोड्यूसर आदि) को फुटेज की समीक्षा करने देने के लिए कई व्यूइंग मॉनिटर बनाएँ, जिनका वीडियो गाँव में होना जरूरी न हो।
- जहाँ संभव हो, ऐसे गियर का उपयोग करें जो सामाजिक दूरी और स्वच्छता को बढ़ावा देता है (जैसे, लेव माइक के बजाय बूम माइक)
- भीड़ और जमाव को सीमित करने के लिए कास्ट व क्रू (लोकेशन मैनेजर को छोड़कर) से पहले खानपान और शिल्प सेवाओं के आगमन को प्रोत्साहित करें
- शारीरिक दूरी को बढ़ावा देने के लिए ट्रक और टेंट स्थापित करें
- CDC दिशानिर्देश के अनुसार इनडोर स्थान (जैसे, खिड़कियाँ, वेंटिलेशन) के वायु प्रवाह को बढ़ाएँ (जहाँ उपयुक्त हो)

सुरक्षित रहें। फ़िल्म व टीवी निर्माण संचालन और निगरानी



धीरे-धीरे फिर से शुरू करें
(चरण IV)



लचीले मॉडल

व्यक्तिगत काम सीमित करें और जहाँ संभव हो, कर्मचारी क्रियाकलाप कम से कम करें

- व्यक्तिगत क्रियाकलाप कम-से-कम करें (जैसे, ऑनलाइन प्रशिक्षण / वर्चुअल प्रोडक्शन मीटिंग, वॉकी-टॉकी के उपयोग पर विचार करें)
- गैर-आवश्यक कर्मचारियों को दूरस्थ रूप से काम करने के अवसर प्रदान करें, जहाँ संभव हो
- कास्टिंग के लिए व्यक्तिगत संपर्क को समाप्त करने के लिए स्वयं-टैप किए गए ऑडिशन को प्रोत्साहित करें (जैसे, वर्चुअल ऑडिशन और कॉलबैक)
- शेयर प्रतियों के संदूषण को खत्म करने के लिए स्क्रिप्ट डिजिटल रूप से शेयर करें
- जब भी संभव हो वर्चुअल लोकेशन स्काउटिंग का संचालन करें



संचालन सुलभता

व्यक्तिगत क्रियाकलाप सीमित करने वाले व्यवहार को प्रोत्साहित करें

- बड़ी भीड़ को सीमित करने के लिए गतिविधियों को शिफ्ट या ब्लॉक में अलग करें और / या बाँटें (जैसे, दिन की शुरुआत और अंत, दोपहर का भोजन, ब्रेक)
- छोटे कार्य समूहों वाले क्षेत्रों में कार्य स्थानों को अलग करें, और सेट पर अन्य लोगों के साथ आमने-सामने की बातचीत को सीमित करें
- जहाँ तक संभव हो, और शारीरिक दूरी को बढ़ावा देने के लिए प्रवेश और अन्य प्रतीक्षा / ऑडिशन स्थान "टच फ्री" बनाएँ (जैसे, मोबाइल चेक-इन), और फर्नीचर अलग-अलग करें।



यात्रा संबंधी
दिशा-निर्देश

व्यापार के लिए यात्रा सीमित करें

- यदि लागू हो, तो स्टाफ द्वारा कई स्थानों और सेटों में की जाने वाली यात्रा सीमित करें
- संभव हो तो निजी परिवहन को प्रोत्साहित करें; जब संभव न हो, सुनिश्चित करें उचित PPE और शारीरिक दूरी का पालन किया जाए
- उच्च स्पर्श क्षेत्रों (स्टीयरिंग व्हील, दरवाज़े के हैंडल, आदि) को प्रति दिन कम से कम एक बार और किसी भी शिफ्ट बदलाव से पहले साफ़ करें
- यदि व्यावहारिक हो, तो वेंटिलेशन बढ़ाने के लिए वाहनों में खिड़कियाँ नीचे रखें
- जहाँ लागू हो, ट्रांसपोर्टेशन व वेयरहाउसिंग या टैक्सी और राइड-हेल दिशानिर्देशों के अन्य मार्गदर्शन का पालन करें

सुरक्षित रहें। फ़िल्म व टीवी निर्माण संचालन और निगरानी



धीरे-धीरे फिर से शुरू करें
(चरण IV)



जाँच/निगरानी

जाँच और अनुरेखण प्रोटोकॉल के लिए CDPH और CDC मार्गदर्शन का पालन करें

- प्रत्येक "ज़ोन" में कास्ट व क्रू सदस्यों के स्क्रीन/टेस्ट के लिए नेशनल प्रोडक्शन सेफ्टी गाइडलाइन्स का पालन करें
- यदि कोई कास्ट या क्रू सदस्य COVID-19 संबद्ध है, तो उसे प्रॉपर्टी पर लौटने से पहले सभी CDC दिशानिर्देशों का पालन करना चाहिए
- अगर किसी कास्ट या क्रू सदस्य की पहचान COVID-19 पॉजिटिव के रूप में की जाती है, तो किराये की इकाइयों की जाँच, सफ़ाई और कीटाणनाशन CDC दिशानिर्देश के अनुसार करना चाहिए।
- कोई भी कास्ट या क्रू सदस्य, जिसका COVID-19 से संबंध रखने वाले किसी भी व्यक्ति से निकट संपर्क है, किराये की प्रॉपर्टी पर लौटने से पहले CDC दिशानिर्देश के अनुसार स्वयं को एकांतवास करना चाहिए
- यदि एक एकल सेट 2 या अधिक मामलों के बारे में ज्ञात होता है, जो संभवतः 14 दिन की अवधि में किराये की संपत्ति से जुड़ा है, तो मालिक द्वारा CDPH को मामलों की रिपोर्ट करना आवश्यक है
- प्रकोप के जवाब में CDPH सुझावों का पालन करते हुए निर्धारित अन्य सभी CDPH मार्गदर्शनों का पालन करें
- सेट या स्थान पर काम शुरू करने से पहले 48-72 घंटे के भीतर RT-PCR परीक्षण के लिए एक बार के नाक के स्वाब को प्रोत्साहित करें



शब्दावली

जनसमूह: किसी एक घर के बाहर व्यक्तियों का एक समूह जो एक सहज या नियोजित कार्यक्रम का हिस्सा है और एक दूसरे से 10 मिनट से अधिक समय तक बातचीत कर रहे हैं

हाथ धोना: कम से कम 20 सेकंड के लिए साबुन और पानी से हाथों को अच्छे से धोना या एक निस्संक्रामक का उपयोग करना COVID-19 का कारण बनने वाले वायरस को खत्म करने में सक्षम है

शारीरिक दूरी: व्यक्तियों, या व्यक्तियों के समूहों के बीच कम से कम छह फीट की शारीरिक दूरी।

PPE: व्यक्तिगत सुरक्षात्मक उपकरण (पर्सनल प्रोटेक्टिव इक्युप्मेंट) (जैसे, चेहरे के कवर, काले चश्मे, चेहरे की ढाल); उद्योग और विशिष्ट परिस्थितियों के आधार पर आवश्यकताएँ भिन्न होती हैं

स्व-जाँच नमूना प्रश्नावली

स्व-जाँच: एक प्रोटोकॉल जिसके द्वारा एक कर्मचारी एक पारी की शुरुआत में सवालियों के जवाब देता है। स्वास्थ्य आयुक्त के मार्गदर्शन के अधीन, प्रश्नों में शामिल हो सकते हैं:

- क्या आपके शरीर का तापमान 100 डिग्री फ़ारेनहाइट से अधिक है या आपने पिछले 24 घंटों में 100 डिग्री फ़ारेनहाइट से अधिक के शरीर के तापमान का इलाज करने के लिए बुखार निवारण का उपयोग किया है?
- क्या आपको कोई नई खांसी हुई है जिसे आप किसी अन्य स्वास्थ्य स्थिति से नहीं जोड़ सकते?
- क्या आपके गले में कोई नई खराबी हुई है या गला खराब है, जिसे आप किसी अन्य स्वास्थ्य स्थिति से नहीं जोड़ सकते?
- क्या आपको साँस की कोई नई तकलीफ हो रही है जिसे आप किसी अन्य स्वास्थ्य स्थिति से नहीं जोड़ सकते?
- क्या आप हाल ही में गंध या स्वाद समझने में पूरी तरह से मुश्किल अनुभव कर रहे हैं?

सुरक्षित रहें। फ़िल्म व टीवी निर्माण

सार्वजनिक स्वास्थ्य संसाधन



धीरे-धीरे फिर से शुरू करें
(चरण IV)

अधिक मार्गदर्शन के लिए राष्ट्रीय संसाधन

CDC - COVID-19 प्रतिक्रिया का समर्थन करतीं गतिविधियाँ और पहल और अमेरिका को फिर से खोलने के लिए राष्ट्रपति की योजना:

<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/downloads/php/CDC-Activities-Initiatives-for-COVID-19-Response.pdf>

CDC - व्यवसाय और कार्यस्थलों के लिए मार्गदर्शन

<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/community/organizations/businesses-employers.html>

OSHA COVID-19 के लिए कार्यस्थलों को तैयार करने पर मार्गदर्शन:

<https://www.osha.gov/Publications/OSHA3990.pdf>

सिटी ऑफ़ शिकागो – जाँच संसाधन

[ChicagoCovidTesting.com](https://www.chicago.gov/city/en/depts/dca/special_sections/covid19/covid_testing.html)

DGA, SAG-AFTRA, IATSE, और टीमस्टर्स की समितियाँ: प्रोडक्शन सेफ्टी गाइडलाइन्स
https://www.sagaftra.org/files/sa_documents/ProductionSafetyGuidelines_June2020.pdf

अलाइंस ऑफ़ मोशन पिक्चर्स एंड टेलीविज़न प्रोड्यूसर्स: स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश

<https://www.filmla.com/wp-content/uploads/2020/06/IWLMSC-Task-Force-White-Paper-6-1-20.pdf>

ब्रिटिश फिल्म आयोग- COVID-19 के दौरान सुरक्षित रूप से कार्य करना

<http://britishfilmcommission.org.uk/wp-content/uploads/2020/05/British-Film-Commission-Working-Safely-During-COVID-19-in-Film-and-High-end-TV-Drama-Production-01-06-20-V.1.0.pdf>

इस दस्तावेज़ में दिए गए सभी लिंक केवल सुविधा और सूचना के उद्देश्यों के लिए हैं; वे निगम या संगठन या व्यक्ति के किसी भी उत्पाद, सेवाओं या राय के लिए सिटी ऑफ़ शिकागो द्वारा मान्यता या अनुमोदन का गठन नहीं करते हैं। सिटी ऑफ़ शिकागो उस बाहरी साइट या उसके बाद के लिंक की सटीकता, वैधता या सामग्री के लिए कोई जिम्मेदारी नहीं लेता है। उसकी सामग्री के बारे में सवालों के जवाब के लिए बाहरी साइट से संपर्क करें।

सामान्य कार्यस्थल मार्गदर्शन

फ़िल्म व टीवी निर्माण मार्गदर्शन

अस्वीकरण