

BE SAFE ★
CHICAGO ★



Zapewnij bezpieczeństwo.
Produkcja filmowa i telewizyjna

Zapewnij bezpieczeństwo. Produkcja filmowa i telewizyjna

Co znajduje się w tym informatorze?



**OSTROŻNE PONOWNE
OTWARCIE (faza III)**

Wymagania dotyczące ostrożnego ponownego otwarcia działalności miasta Chicago:

Zdrowe interakcje

Utrzymywanie dystansu fizycznego



Granice fizycznej odległości między osobami

Wielkość zbiorowisk



Ograniczenia zbiorowisk ludzkich

Sprzęt ochronny



Korzystanie ze sprzętu ochronnego

Wymagania higieniczne



Zachęcanie do utrzymywania higieny w kontaktach międzyludzkich (np. mycie rąk)

Bezpieczne przestrzenie i warunki pracy

Wejścia



Warunki dostępu do przestrzeni przy wejściu/wyjściu

Standardy czyszczenia



Działania mające na celu odkażenie przestrzeni

Wytyczne w formie wizualnej



Artykuły higieniczne i wytyczne zamieszczone w przestrzeni

Warunki w miejscu pracy



Ocena ruchu pieszego, wentylacji itp.

Elastyczność operacyjna i monitorowanie

Elastyczne modele



Elastyczność w zakresie zwolnień lekarskich, pracy zdalnej (w miarę możliwości)

Elastyczność operacyjna



Działania wspierające elastyczność operacyjną (np. praca na wielu zmianach)

Wytyczne dotyczące podróżowania



Ograniczenia w przemieszczaniu się osób między placówkami

Wykonywanie testów / monitorowanie



Zapewnienie dostępu do testów i procedur monitorowania



Przestrzeganie dystansu społecznego na planach zdjęciowych

- Należy zapewnić >6 stóp odległości pomiędzy wszystkimi osobami na planie, chyba że jest to niemożliwe ze względu na charakter zadania (aktorzy wykonujący zadanie, dwie osoby przenoszące ciężki przedmiot, stylizacja włosów, robienie makijażu, przymierzanie kostiumu itp.)
- W przypadku braku możliwości dystansu społecznego należy upewnić się, że obsada i załoga przestrzegają zaleceń dotyczących środków ochrony indywidualnej i higieny (w stosownych przypadkach).



Należy ograniczyć zbiorowiska ludzi do nie więcej niż 10 osób

- Należy ograniczyć zgromadzenia obsady i załogi na planie do nie więcej niż 10 osób
- Należy ograniczyć pojemność do 25% dla wszystkich pomieszczeń wewnętrznych i planów zdjęciowych, przy jednoczesnym przestrzeganiu ograniczeń dotyczących wielkości zbiorowisk
- Należy zachęcać aktorów do przyjazdu nie wcześniej niż 10 minut przed czasem przesłuchania (w celu ograniczenia tłoku w poczekalni) oraz do czekania w pojazdach lub na zewnątrz budynku (w miarę możliwości)
- Jeśli to możliwe, należy zachęcać do tworzenia grup / zespołów roboczych, w których obsada i/lub załoga jest zachęcana do ograniczenia wymaganych interakcji wyłącznie do swojej grupy
- Należy zakazać scen z dużymi zbiorowiskami ludzi do czasu opracowania szczepionki



Należy upewnić się, że sprzęt ochrony osobistej jest noszony przez całą obsadę i załogę, w zależności od potrzeb

- W zewnętrznych i wewnętrznych wspólnych przestrzeniach należy nosić maski przykrywające nos i usta (z wyjątkiem osób cierpiących na pewne schorzenia, które wykluczają używanie takich osłon).
- W przypadku, gdy zastosowanie środków ochrony indywidualnej nie jest możliwe (np. podczas nakładania makijażu lub podczas filmowania), należy zachować dystans społeczny i ograniczyć interakcje do stałych grup / osób (jeśli to możliwe).
- W przypadku usług dotyczących makijażu wymagających usunięcia PPE, należy upewnić się, że technik wykonujący makijaż nosi wszystkie niezbędne środki ochrony indywidualnej (np. okulary ochronne na twarz, ochronę oczu) i rozumie związane z nimi ryzyko (np. ustne potwierdzenie, zwolnienie od odpowiedzialności).
- Należy zachęcać do zapewnienia wszystkich niezbędnych środków ochrony osobistej dla obsady i załogi (np. okrycia twarzy/osłony twarzy, środki do higieny rąk) oraz utrzymywania rezerwy środków ochrony osobistej (co najmniej x3 na członka obsady/załogi).
- Należy zapewnić odpowiednie pojemniki na śmieci do wyrzucania zużytego PPE (PPE może być mieszane ze zwykłymi śmieciami).
- Podczas zwiadu lokalizacyjnego należy w miarę możliwości zdjąć buty lub założyć pokrowce na buty, poza standardowym sprzętem ochrony osobistej i stosowaniem dystansu społecznego.



Należy zapewnić higieniczne interakcje

- Należy upewnić się, że wszystkie plany zdjęciowe i miejsca mają dostęp do bieżącej wody z mydłem i ręcznikami papierowymi do indywidualnego użytku.
- Należy zapewnić stacje mycia i/lub odkażania rąk na wszystkich planach zdjęciowych, które nie mają dostępu do toalet lub bieżącej wody (w razie potrzeby, zapewnić kilka stacji).
- Należy zachęcać obsadę i załogę do częstego mycia rąk wodą i mydłem lub środkiem do dezynfekcji rąk, unikania dotykania twarzy i kaszlu/kichania do chusteczek lub do rękawa koszuli, jeśli chusteczki nie są dostępne.
- W przypadku wszystkich usług gastronomicznych należy unikać dzielenia się jedzeniem i sztuczkami; w miarę możliwości należy zachęcać do podawania żywności w opakowaniach indywidualnych oraz produktów jednorazowego użytku.

Zapewnij bezpieczeństwo. Produkcja filmowa i telewizyjna

Bezpieczne przestrzenie i warunki pracy



OSTROŻNE PONOWNE
OTWARCIE (faza III)



Wejścia

Należy ustanowić zasady i protokół kontroli obsady i załogi

- Przed wejściem na plan zdjęciowy, aktorzy, obsada i załoga powinni dokonać samokontroli, aby upewnić się, że nie ma objawów COVID-19 (np. kwestionariusz - patrz załącznik).
- W razie wykrycia objawów lub złego samopoczucia pracownicy nie powinni stawiać się w miejscu pracy ani w nim przebywać.
- W miarę możliwości należy zapewnić aktorom i agentom standardowe procedury przed przybyciem na miejsce (np. dystans społeczny, wymogi dotyczące środków ochrony osobistej itp.)
- Należy ograniczyć liczbę odwiedzających, z wyjątkiem podstawowych usług (np. naprawy, budowa), dostaw i odbiorów



Standardy
czyszczenia

Na planie zdjęciowym należy utrzymywać rygorystyczne protokoły czyszczenia i dezynfekcji

- Należy wyznaczyć dostawcę usług, który będzie sprzątał lokalizację/plan co godzinę, skupiając się na obszarach o dużym natężeniu ruchu (klamki u drzwi, włączniki światła, toalety itp.) oraz na wspólnych przestrzeniach/sprzęcie.
- Należy dokładnie czyścić plany zdjęciowe i lokalizacje co noc po zakończeniu prac filmowych
- Należy zapewnić dokładnie oczyszczenie na co najmniej 24 (najlepiej 72) godziny przed dniem filmowania, a następnie ponownie na co najmniej 24 godziny przed opuszczeniem tego miejsca.
- Należy oczyszczać wspólne rekwizyty, narzędzia i sprzęt podczas przenoszenia go do nowej osoby
- Należy zachęcać zespoły / grupy robocze do obsługiwanie tylko własnego sprzętu i wyposażenia

Zapewnij bezpieczeństwo. Produkcja filmowa i telewizyjna

Bezpieczne przestrzenie i warunki pracy



OSTROŻNE PONOWNE
OTWARCIE (faza III)



Wytyczne w
formie
wizualnej



Miejsce pracy

Należy umieszczać oznakowanie informacyjne dla obsady i załogi

- Należy umieszczać oznakowanie informacyjne w celu przestrzegania dystansu społecznego, wytycznych CDC i higieny sanitarnej na całym obszarze i w odpowiednich przypadkach.
- Należy wyraźnie oznaczyć podłogę taśmą lub oznakowaniem wskazującym na odpowiednie oddalenie społeczne w punktach węzłowych lub innych miejscach zgromadzenia.
- Należy znaleźć bezpieczne alternatywy dla wysyłania powiadomień (w miarę możliwości przy użyciu powiadomień wirtualnych)

Należy optymalizować warunki w miejscu pracy i ustawienie w celu propagowania ograniczonych interakcji

- Tam, gdzie jest to dozwolone, należy przeznaczyć miejsce na kontrolę przepływu ruchu i przestrzeganie dystansu (np. chodniki „jednokierunkowe”)
- Należy tworzyć wiele monitorów umożliwiających przeglądanie materiałów filmowych, dla osób które nie są niezbędne w wiosce wideo (klienci, producenci, itp.).
- Tam, gdzie jest to możliwe, należy stosować sprzęt, który sprzyja dystansowi społecznemu i higienie (np. mikrofony na wysięgnikach zamiast przypinane do ubrania).
- Należy zachęcać do przyjazdu służb gastronomicznych i usługodawców przed przyjazdem obsady i załogi (z wyjątkiem kierownika lokalizacji) w celu ograniczenia zatorów i gromadzenia się ludzi
- Należy rozstawiać ciężarówki i namioty w celu przestrzegania dystansu społecznego
- Należy zwiększyć przepływ powietrza w pomieszczeniach wewnętrznych (np. okna, wentylacja) zgodnie z wytycznymi CDC (w stosownych przypadkach)



Elastyczne
modele



Elastyczność
operacyjna

Należy ograniczyć pracę osobistą i w miarę możliwości zminimalizować interakcje z pracownikami

- Należy zminimalizować interakcje osobiste (np. rozważyć wykorzystanie szkoleń online / wirtualnych spotkań produkcyjnych, walkie-talkie)
- Należy zapewnić możliwości pracy na odległość, w miarę możliwości,
- Należy zachęcać do samodzielnych przesłuchań w celu wyeliminowania osobistego kontaktu podczas castingów (np. przesłuchań wirtualnych i połączeń telefonicznych)
- Należy cyfrowo udostępniać scenariusze w celu wyeliminowania zanieczyszczenia wspólnych kopii
- Należy prowadzić wirtualne rozpoznanie lokalizacji, gdy tylko jest to możliwe

Należy zachęcać do zachowań, które ograniczają interakcje międzyludzkie

- Należy oddzielać i/lub rozkładać czynności na zmiany lub bloki w celu ograniczenia dużych zgromadzeń (np. początek i koniec dnia, lunch, przerwy)
- Należy podzielić miejsce pracy na strefy z małymi grupami roboczymi i ograniczenie interakcji twarzą w twarz z innymi na planie.
- Tam, gdzie to możliwe, sprawić, aby miejsca oczekiwania / przesłuchań były „bezdotykowe” (np. mobilna rejestracja), a także należy oddzielić od siebie meble w celu przestrzegania społecznego oddalenia.



Ograniczone podróżowanie w celach biznesowych

- W stosownych przypadkach należy ograniczyć podróże personelu przez wiele lokalizacji i planów zdjęciowych
- Należy zachęcać do transportu prywatnego, gdy tylko jest to możliwe; gdy nie jest to możliwe, należy zapewnić odpowiedni sprzęt ochrony osobistej i zachowanie dystansu społecznego
- Należy ograniczyć liczbę pasażerów furgonetek pasażerskich do nie więcej niż dwóch
- Przynajmniej raz dziennie i przed każdą zmianą należy oczyścić miejsca, które są często dotykane (kierownica, klamki drzwi itp.).
- Jeśli to możliwe, szyby w pojazdach powinny być opuszczone, aby wspomagać wentylację.



Należy przestrzegać wytycznych CDPH i CDC dotyczących protokołów wykonywania testów i monitorowania

- Jeśli obsada lub członek załogi zachoruje na COVID-19, przed powrotem do obiektu musi przestrzegać wszystkich wytycznych CDC.
- Jeśli odlew lub członek załogi zostanie zidentyfikowany, że jego/jej wynik badania na COVID-19 jest pozytywny, czyszczenie i dezynfekcję wypożyczalni należy przeprowadzić zgodnie z wytycznymi CDC.
- Każdy członek obsady lub załogi, który miał bliski kontakt z osobą, u której zdiagnozowano COVID-19, powinien poddać się kwarantannie własnej zgodnie z wytycznymi CDC przed powrotem do wynajmowanego obiektu.
- Jeśli na jednym planie zdjęciowym wystąpią 2 lub więcej przypadków związanych z wynajmowaną nieruchomością w okresie 14 dni, właściciel jest zobowiązany do zgłoszenia przypadków do CDPH.
- W razie licznych zachorowań wykrytych w miejscu pracy należy przestrzegać wytycznych i zaleceń ustanowionych przez CDPH.
- Należy zachęcać do pobierania jednorazowego wymazu z nosa do badań RT-PCR w ciągu 48-72 godzin przed rozpoczęciem pracy na planie lub w miejscu.



Słownik

Mycie rąk: Dokładne mycie rąk mydłem i wodą przez co najmniej 20 sekund lub używanie żelu do dezynfekcji rąk, który eliminuje wirusa powodującego COVID-19.

Środki ochrony indywidualnej: Środki ochrony indywidualnej (np. maski, gogle, osłony twarzy); wymagania różnią się w zależności od branży i konkretnych okoliczności

Utrzymywanie dystansu społecznego: Co najmniej 180-centymetrowy dystans fizyczny między osobami lub grupami.

Zbiorowiska: Zaplanowane lub spontaniczne wydarzenia, podczas których osoby wchodzi w bliską interakcję (<180 cm) z ludźmi spoza domowego kręgu i przebywają z nimi przez dłuższy czas

Badania przesiewowe: Procedura odpowiadania na pytania przed rozpoczęciem zmiany. W zależności od wytycznych Komisarza Zdrowia pytania mogą brzmieć następująco:

- Czy w ciągu ostatnich 24 godzin Twoja temperatura wynosiła ponad 37,7 stopni Celsjusza i czy zażyłeś/-aś leki przeciwgorączkowe, zmniejszające temperaturę ponad 37,7 stopni Celsjusza?
- Czy wystąpił u Ciebie kaszel, którego nie można powiązać z innym stanem chorobowym?
- Czy wystąpił / pogorszył się u Ciebie ból gardła, którego nie można powiązać z innym stanem chorobowym?
- Czy wystąpiła u Ciebie zadyszka, której nie można powiązać z innym stanem chorobowym?
- Czy ostatnio wystąpiła u Ciebie całkowita utrata smaku/węchu?

Kwestionariusz badań przesiewowych

Zapewnij bezpieczeństwo. Produkcja filmowa i telewizyjna

Zasoby dotyczące zdrowia publicznego



OSTROŻNE PONOWNE
OTWARCIE (faza III)

Ogólne wytyczne dotyczące miejsca pracy

Krajowe zasoby obejmujące dalsze wytyczne

CDC – Działania i inicjatywy wspierające walkę z COVID-19 i plan prezydencki zmierzający do ponownego otwarcia Ameryki:
<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/downloads/php/CDC-Activities-Initiatives-for-COVID-19-Response.pdf>

CDC – Wytyczne dla firm i miejsc pracy
<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/community/organizations/businesses-employers.html>

OSHA Wskazówki, jak przygotować miejsce pracy w czasie pandemii COVID-19 : <https://www.osha.gov/Publications/OSHA3990.pdf>

Miasto Chicago- Zasoby badawcze
ChicagoCovidTesting.com

Wskazówki dotyczące produkcji filmowej i telewizyjnej

Związek producentów filmowych i telewizyjnych: Wytyczne dotyczące zdrowia i bezpieczeństwa
<https://www.filmla.com/wp-content/uploads/2020/06/IWLMSC-Task-Force-White-Paper-6-1-20.pdf>

Brytyjska Komisja Filmowa - BHP podczas COVID-19
<http://britishfilmcommission.org.uk/wp-content/uploads/2020/05/British-Film-Commission-Working-Safely-During-COVID-19-in-Film-and-High-end-TV-Drama-Production-01-06-20-V.1.0.pdf>

Zastrzeżenie

Wszystkie odnośniki znajdujące się w tym dokumencie zamieszczono w celach poglądowych i informacyjnych; nie są one wyrazem propagowania przez urząd miasta Chicago jakiegokolwiek produktu, usługi czy opinii korporacji, organizacji ani osoby. Urząd miasta Chicago nie ponosi odpowiedzialności za adekwatność, legalność lub treść zewnętrznych witryn ani dalszych odnośników. Aby uzyskać odpowiedzi na pytania związane z treścią tych witryn, należy skontaktować się bezpośrednio z jej właścicielem.