

BE SAFE ★
CHICAGO ★



**Zapewnij bezpieczeństwo.
Produkcja filmowa i telewizyjna**

Zapewnij bezpieczeństwo. Produkcja filmowa i telewizyjna

Co znajduje się w tym informatorze?



Stopniowe znoszenie obostrzeń (Etap IV)

Wymagania dotyczące ostrożnego ponownego otwarcia działalności miasta Chicago:

Zdrowe interakcje

Utrzymywanie dystansu fizycznego



Granice fizycznej odległości między osobami

Wielkość zbiorowisk



Ograniczenia zbiorowisk ludzkich

Sprzęt ochronny



Korzystanie ze sprzętu ochronnego

Wymagania higieniczne



Zachęcanie do utrzymywania higieny w kontaktach międzyludzkich (np. mycie rąk)

Bezpieczne przestrzenie i warunki pracy

Wejścia



Warunki dostępu do przestrzeni przy wejściu/wyjściu

Standardy czyszczenia



Działania mające na celu odkażenie przestrzeni

Wytyczne w formie wizualnej



Artykuły higieniczne i wytyczne zamieszczone w przestrzeni

Warunki w miejscu pracy



Ocena ruchu pieszego, wentylacji itp.

Elastyczność operacyjna i monitorowanie

Elastyczne modele



Elastyczność w zakresie zwolnień lekarskich, pracy zdalnej (w miarę możliwości)

Elastyczność operacyjna



Działania wspierające elastyczność operacyjną (np. praca na wielu zmianach)

Wytyczne dotyczące podróżowania



Ograniczenia w przemieszczaniu się osób między placówkami

Wykonywanie testów/monitorowanie



Zapewnienie dostępu do testów i procedur monitorowania



Przestrzeganie dystansu społecznego na planach zdjęciowych

- Należy zapewnić > 6 stóp odległości pomiędzy wszystkimi osobami na planie, chyba że jest to niemożliwe ze względu na charakter zadania (występujący aktorzy, dwie osoby przenoszące ciężki przedmiot, stylizacja włosów, robienie makijażu, przymierzanie kostiumu itp.)
- W przypadku braku możliwości dystansu społecznego należy upewnić się, że obsada i załoga przestrzegają zaleceń dotyczących środków ochrony indywidualnej i higieny (w stosownych przypadkach).



Mniej dużych grup i scen w zamkniętych pomieszczeniach

- Należy zachęcać produkcję do ograniczania obsady i ekipy do maksymalnie 50 osób w zamkniętym pomieszczeniu.
- Wyznaczyć ekipy/zespoły robocze zgodnie z krajowymi wytycznymi dotyczącymi bezpieczeństwa produkcji, przy czym zachęca się do ograniczania podstawowych interakcji do osób z własnej „strefy”.
- Należy ograniczyć pojemność do 50% dla wszystkich pomieszczeń i planów zdjęciowych przy jednoczesnym przestrzeganiu ograniczeń dotyczących wielkości zgromadzeń.
- Należy zachęcać aktorów do przyjazdu nie wcześniej niż 10 minut przed czasem przesłuchania (w celu ograniczenia tłoku w poczekalni) oraz do czekania w pojazdach lub na zewnątrz budynku (w miarę możliwości).
- Należy zakazać scen z dużymi zbiorowiskami ludzi do czasu opracowania szczepionki.



Należy upewnić się, że sprzęt ochrony osobistej jest noszony przez całą obsadę i ekipę, w zależności od potrzeb

- W zewnętrznych i wewnętrznych wspólnych przestrzeniach należy nosić maski przykrywające nos i usta (z wyjątkiem osób cierpiących na pewne schorzenia lub niepełnosprawności, które wykluczają używanie podobnych osłon twarzy).
- W przypadku, gdy zastosowanie środków ochrony indywidualnej nie jest możliwe (np. podczas nakładania makijażu lub podczas filmowania), należy zachować dystans społeczny i ograniczyć interakcje do stałych grup/osób (jeśli to możliwe).
- W przypadku usług dotyczących makijażu wymagających usunięcia PPE, należy upewnić się, że technik wykonujący makijaż nosi wszystkie niezbędne środki ochrony indywidualnej (np. okulary ochronne na twarz, ochronę oczu) i rozumie związane z nimi ryzyko (należy uzyskać np. ustne potwierdzenie, zwolnienie od odpowiedzialności).
- Należy zachęcać do zapewniania wszystkich niezbędnych środków ochrony osobistej dla obsady i ekipy (np. okrycia twarzy/osłony twarzy, środki do higieny rąk) oraz utrzymywania rezerwy środków ochrony osobistej (co najmniej x3 na członek obsady/załogi).
- Należy zapewnić odpowiednie pojemniki na śmieci do wyrzucania zużytego PPE (PPE można mieszać ze zwykłymi śmieciami).
- Podczas poszukiwania lokalizacji należy w miarę możliwości zdjąć buty lub założyć pokrowce na buty, poza standardowym sprzętem ochrony osobistej i stosowaniem dystansu społecznego.



Należy zapewnić higieniczne interakcje

- Należy upewnić się, że wszystkie plany zdjęciowe i miejsca mają dostęp do bieżącej wody z mydłem i ręcznikami papierowymi do indywidualnego użytku.
- Należy zapewnić stacje mycia i/lub odkażania rąk na wszystkich planach zdjęciowych, które nie mają dostępu do toalet lub bieżącej wody (w razie potrzeby, zapewnić kilka stacji).
- Należy zachęcać obsadę i ekipę do częstego mycia rąk wodą i mydłem lub środkiem do dezynfekcji rąk, unikania dotykania twarzy i kaszlu/kichania do chusteczek lub do rękawa koszuli, jeśli chusteczki nie są dostępne.
- W przypadku wszystkich usług gastronomicznych należy unikać dzielenia się jedzeniem i sztućcami; w miarę możliwości należy zachęcać do podawania żywności w opakowaniach jednorazowych.

Zapewnij bezpieczeństwo. Produkcja filmowa i telewizyjna

Bezpieczne przestrzenie i warunki pracy



Stopniowe znoszenie obostrzeń (Etap IV)



Wejścia

Należy ustanowić zasady i protokół kontroli obsady i ekipy

- Przestrzegać krajowych wytycznych dotyczących bezpieczeństwa produkcji – przeprowadzać badania członków obsady i ekipy w każdej „strefie”.
- Przed wejściem na plan zdjęciowy aktorzy, obsada i ekipa powinni dokonać samokontroli, aby upewnić się, że nie mają objawów COVID-19 (np. kwestionariusz - patrz załącznik).
- W razie wykrycia objawów lub złego samopoczucia pracownicy nie powinni stawiać się w miejscu pracy ani w nim przebywać.
- W miarę możliwości należy zapewnić aktorom i agentom standardowe procedury przed przybyciem na miejsce (np. dystans społeczny, wymogi dotyczące środków ochrony osobistej itp.)
- Należy ograniczyć liczbę odwiedzających, z wyjątkiem świadczenia podstawowych usług (np. naprawy, budowa), dostaw i odbiorów.



Standardy czyszczenia

Na planie zdjęciowym należy utrzymywać rygorystyczne protokoły czyszczenia i dezynfekcji

- Należy wyznaczyć dostawcę usług, który będzie sprzątał lokalizację/plan co godzinę, skupiając się na często dotykanych obszarach (klamki u drzwi, włączniki światła, toalety itp.) oraz na wspólnych przestrzeniach/sprzęcie.
- Należy dokładnie czyścić plany zdjęciowe i lokalizacje co noc po zakończeniu prac filmowych.
- Należy zapewnić dokładne oczyszczenie na co najmniej 24 (najlepiej 72) godziny przed dniem filmowania, a następnie ponownie na co najmniej 24 godziny przed opuszczeniem tego miejsca.
- Należy dezynfekować wspólne rekwizyty, narzędzia i sprzęt podczas przekazywania go nowej osobie.
- Należy zachęcać zespoły/grupy robocze do obsługiwania tylko własnego sprzętu i wyposażenia.

Zapewnij bezpieczeństwo. Produkcja filmowa i telewizyjna

Bezpieczne przestrzenie i warunki pracy



Stopniowe znoszenie obostrzeń (Etap IV)



Wytoczne w formie wizualnej



Miejsce pracy

Należy umieszczać oznakowanie informacyjne dla obsady i ekipy

- Należy umieszczać oznakowanie informacyjne w celu przestrzegania dystansu społecznego, wytocznych CDC i higieny sanitarnej na całym obszarze.
- Należy wyraźnie oznaczyć podłogę taśmą lub oznakowaniem wskazującym na odpowiednie oddalenie społeczne w punktach węzłowych lub innych miejscach zgromadzenia.
- Należy znaleźć bezpieczne alternatywy dla wysyłania powiadomień (w miarę możliwości przy użyciu powiadomień wirtualnych).

Należy optymalizować warunki w miejscu pracy i ograniczać interakcje

- Tam, gdzie jest to dozwolone, należy przeznaczyć miejsce na kontrolę przepływu ruchu i przestrzeganie dystansu (np. chodniki „jednokierunkowe”).
- Należy tworzyć wiele monitorów umożliwiających przeglądanie materiałów filmowych, dla osób które nie są niezbędne w wiosce filmowej (klienci, producenci, itp.).
- Tam, gdzie jest to możliwe, należy stosować sprzęt, który sprzyja dystansowi społecznemu i higienie (np. mikrofony na wysięgnikach zamiast przypinanych do ubrania).
- Należy zachęcać do przyjazdu służb gastronomicznych i usługodawców przed przyjazdem obsady i ekipy (z wyjątkiem kierownika lokalizacji) w celu ograniczenia zatorów i gromadzenia się ludzi.
- Należy rozstawiać ciężarówki i namioty w celu przestrzegania dystansu społecznego.
- Należy zwiększyć przepływ powietrza w pomieszczeniach wewnętrznych (np. okna, wentylacja) zgodnie z wytocznymi CDC (w stosownych przypadkach).



Elastyczne modele



Elastyczność operacyjna

Należy ograniczyć pracę osobistą i w miarę możliwości zminimalizować interakcje z pracownikami

- Należy zminimalizować interakcje osobiste (np. rozważyć wykorzystanie szkoleń online/wirtualnych spotkań produkcyjnych, krótkofalówek).
- Należy zapewnić możliwości pracy na odległość dla pracowników, którzy nie są niezbędni, w miarę możliwości.
- Należy zachęcać do samodzielnych przesłuchań w celu wyeliminowania osobistego kontaktu podczas castingów (np. przesłuchań wirtualnych i połączeń telefonicznych).
- Należy cyfrowo udostępniać scenariusze w celu wyeliminowania zanieczyszczenia wspólnych kopii.
- Należy prowadzić wirtualne poszukiwanie lokalizacji, gdy tylko jest to możliwe.

Należy zachęcać do zachowań, które ograniczają osobiste interakcje międzyludzkie

- Należy oddzielać i/lub rozkładać czynności na zmiany lub bloki w celu ograniczenia dużych zgromadzeń (np. początek i koniec dnia, lunch, przerwy).
- Należy podzielić miejsce pracy na strefy z małymi grupami roboczymi i zapewnić ograniczenie interakcji twarzą w twarz z innymi na planie.
- Tam, gdzie to możliwe, sprawić, aby miejsca oczekiwania/przesłuchań były „bezdotykowe” (np. mobilna rejestracja), a także należy oddzielić od siebie meble w celu przestrzegania społecznego dystansu.



Ograniczone podróżowanie w celach biznesowych

- W stosownych przypadkach należy ograniczyć podróże personelu przez wiele lokalizacji i planów zdjęciowych.
- Należy zachęcać do transportu prywatnego, gdy tylko jest to możliwe; gdy nie jest to możliwe, należy zapewnić odpowiedni sprzęt ochrony osobistej i zadbać o zachowanie dystansu społecznego.
- Przynajmniej raz dziennie i przed każdą zmianą należy zdezynfekować miejsca, które są często dotykane (kierownica, klamki drzwi itp.).
- Jeśli to możliwe, szyby w pojazdach powinny być opuszczone, aby wspomagać wentylację.
- Przestrzegać innych wytycznych dotyczących transportu i magazynowania oraz taksówek i transportu publicznego – zależnie od okoliczności.



Należy przestrzegać wytycznych CDPH i CDC dotyczących protokołów wykonywania testów i monitorowania

- Przestrzegać krajowych wytycznych dotyczących bezpieczeństwa produkcji – przeprowadzać badania członków obsady i ekipy w każdej „strefie”.
- Jeśli obsada lub członek ekipy zachoruje na COVID-19, przed powrotem do obiektu musi przestrzegać wszystkich wytycznych CDC.
- Jeśli test wykaże obecność COVID-19 u członka obsady lub ekipy, należy przeprowadzić czyszczenie i dezynfekcję wynajmowanych obiektów zgodnie z wytycznymi CDC.
- Każdy członek obsady lub ekipy, który miał bliski kontakt z osobą, u której zdiagnozowano COVID-19, powinien poddać się kwarantannie własnej zgodnie z wytycznymi CDC przed powrotem do wynajmowanego obiektu.
- Jeśli na jednym planie zdjęciowym wystąpią 2 lub więcej przypadków wirusa związanych z wynajmowaną nieruchomością w okresie 14 dni, właściciel jest zobowiązany do zgłoszenia przypadków do CDPH.
- W razie licznych zachorowań wykrytych w miejscu pracy należy przestrzegać wytycznych i zaleceń ustanowionych przez CDPH.
- Należy zachęcać do pobierania jednorazowego wymazu z nosa do badań RT-PCR w ciągu 48-72 godzin przed rozpoczęciem pracy na planie lub w danej lokalizacji.



Słownik

Mycie rąk: dokładne mycie rąk mydłem i wodą przez co najmniej 20 sekund lub używanie żelu do dezynfekcji rąk, który eliminuje wirusa powodującego COVID-19.

Środki ochrony indywidualnej: środki ochrony indywidualnej (np. maski, gogle, osłony twarzy); wymagania różnią się w zależności od branży i konkretnych okoliczności

Utrzymywanie dystansu społecznego: co najmniej 180-centymetrowy dystans fizyczny między osobami lub grupami.

Zgromadzenie: grupa osób spoza tego samego gospodarstwa domowego, biorących udział w spontanicznym lub zorganizowanym wydarzeniu trwającym dłużej niż dziesięć minut

Badania przesiewowe: Procedura odpowiadania na pytania przed rozpoczęciem zmiany. W zależności od wytycznych Komisarza Zdrowia pytania mogą brzmieć następująco:

- Czy w ciągu ostatnich 24 godzin Twoja temperatura wynosiła ponad 37,7 stopni Celsjusza i czy zażyłeś/-aś leki przeciwgorączkowe, zmniejszające temperaturę, która wynosiła ponad 37,7 stopni Celsjusza?
- Czy wystąpił u Ciebie kaszel, którego nie można powiązać z innym stanem chorobowym?
- Czy wystąpił/pogorszył się u Ciebie ból gardła, którego nie można powiązać z innym stanem chorobowym?
- Czy wystąpiły u Ciebie duszności, których nie można powiązać z innym stanem chorobowym?
- Czy ostatnio wystąpiła u Ciebie całkowita utrata smaku/węchu?

Kwestionariusz badań przesiewowych

Zapewnij bezpieczeństwo. Produkcja filmowa i telewizyjna

Zasoby dotyczące zdrowia publicznego



Stopniowe znoszenie obostrzeń (Etap IV)

Ogólne wytyczne dotyczące miejsca pracy

Wskazówki dotyczące produkcji filmowej i telewizyjnej

Zrzeczenie się odpowiedzialności

Krajowe zasoby obejmujące dalsze wytyczne

CDC – Działania i inicjatywy wspierające walkę z COVID-19 i plan prezydencki zmierzający do ponownego otwarcia Ameryki:
<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/downloads/php/CDC-Activities-Initiatives-for-COVID-19-Response.pdf>

CDC – Wytyczne dla firm i miejsc pracy
<https://www.cdc.gov/coronavirus/2019-ncov/community/organizations/businesses-employers.html>

OSHA Wskazówki, jak przygotować miejsce pracy w czasie pandemii COVID-19 : <https://www.osha.gov/Publications/OSHA3990.pdf>

Miasto Chicago- Zasoby badawcze
ChicagoCovidTesting.com

Komitety DGA, SAG-AFTRA, IATSE i Teamsters: Wytyczne dotyczące bezpieczeństwa produkcji filmowej
https://www.sagaftra.org/files/sa_documents/ProductionSafetyGuidelines_June2020.pdf

Związek producentów filmowych i telewizyjnych: Wytyczne dotyczące zdrowia i bezpieczeństwa
<https://www.filmla.com/wp-content/uploads/2020/06/IWLMSC-Task-Force-White-Paper-6-1-20.pdf>

Brytyjska Komisja Filmowa - BHP podczas COVID-19
<http://britishfilmcommission.org.uk/wp-content/uploads/2020/05/British-Film-Commission-Working-Safely-During-COVID-19-in-Film-and-High-end-TV-Drama-Production-01-06-20-V.1.0.pdf>

Wszystkie odnośniki znajdujące się w tym dokumencie zamieszczono w celach poglądowych i informacyjnych; nie są one wyrazem propagowania przez urząd miasta Chicago jakiegokolwiek produktu, usługi czy opinii korporacji, organizacji ani osoby. Urząd miasta Chicago nie ponosi odpowiedzialności za adekwatność, legalność lub treść zewnętrznych witryn ani dalszych odnośników. Aby uzyskać odpowiedzi na pytania związane z treścią tych witryn, należy skontaktować się bezpośrednio z ich właścicielami.